

Пояснительная записка

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 10 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 204 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 6 часов в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Основные задачи программы:

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;

- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ

Учащиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- ✓ сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	По плану	Фактическая
1	Вводное занятие .Ознакомление с планом на учебный год. Техника безопасности при работе с ПК.	2	2			
2	Практика фотографии. Базовые знания.	6	2	4		
	Основные настройки фото камеры	3	1	2		
	Подготовка к фотосъёмке. Композиция. Свет. Резкость. Фотосъёмка.	3	1	2		
3	Пейзаж.	12	4	8		
	Фотосъёмка пейзажа. П.р. фотосъёмка пейзажа	3	1	2		
	Воздушная и линейная перспективы.	3	1	2		
	Экскурсия на природу. Съёмка водной поверхности.	3	1	2		
	Особенности съёмки в различное время суток.	3	1	2		
4	Перенос фотографий на компьютер и их хранение.	6	2	4		
	Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB	3	1	2		
	Работа с флеш-картой. Создание папок с фотографиями. Переименование папок. Безопасное извлечение подключаемого устройства.	3	1	2		
5	Натюрморт	6	2	4		
	Композиционное построение в натюрморте.	3	1	2		
	Освещение в натюрморте. Выявление фактуры предметов светом, особенности съёмки на цветные фотоматериалы, эффектные фильтры и насадки.	3	1	2		
6	Жанровая фотосъёмка.	6	2	4		
	Жанровая фотосъёмка. Пейзаж и архитектура. Репортаж.	3	1	2		
	Жанры фотографии. Портрет. Спортивный жанр.	3	1			
7	Фотосъёмка скульптуры и гипсовых фигур.	6	2	4		

	Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съёмки.	3	1	2		
	Фотосъёмка скульптуры и гипсовых фигур. Перенос и просмотр на ПК.	3	1	2		
8	Фотосъёмка портрета.	15	5	10		
	Портрет. Масштабы портрета.	3	1	2		
	Психологические типы характеров.	3	1	2		
	Виды портрета, точка съёмки.	3	1	2		
	Установка света. Групповой портрет.	3	1	2		
	Фотосъёмка портрета. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	3	1	2		
9	Фотосъёмка интерьера	9	3	6		
	Освещение, точка съёмки в интерьере.	3	1	2		
	Съёмка бытовых, общественных интерьеров.	3	1	1		
	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	3	1	2		
10	Фотосъёмка архитектурных сооружений	6	2	4		
	Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля или здания.	3	1	2		
	Точка съёмки. Фотосъёмка архитектурных сооружений. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	3	1	2		
11	Основы компьютерной грамотности	12	4	8		
	Основные сведения о компьютерах	3	1	2		
	Офисные программы	3	1	2		
	Интернет	3	1	2		
	Безопасность и конфиденциальность при работе с компьютерами	3	1	2		
12	Изготовление открыток	9	-	3		
	Фото открытка – сувенир к празднику	3	-	3		
	Фото открытка - элемент декора	3	-	3		
	Фотоальбом	3	-	3		
13	Текстовый редактор Word	12	4	8		
	Текстовый редактор Word	3	1	2		
	Изготовление текстов	3	1	2		
	Работа с файлами	3	1	2		
	Создание папок	3	1	2		
14	Компьютерный дизайн.	9	3	6		
	Макеты буклетов	3	1	2		
	Макеты календарей	3	1	2		

	Графическое решение открыток, конвертов	3	1	2		
15	Жанровая съёмка. Характер снимка.	9	3	6		
	Фотожанры. Предметная съёмка, тени.	3	1	2		
	<u>Характер снимка. Фотожанры.</u>	3	1	2		
	Обсуждение фотографий	3	1	2		
16	Знакомство с работами знаменитых фотохудожников.	3	3	-		
17	Приёмы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.	12	4	8		
	Компьютерный дизайн фотографий.	3	1	2		
	Дизайнерские приёмы конструирования.	3	1	2		
	Компьютерный дизайн и реклама	3	1	2		
	Современная реклама.	3	1	2		
18	Правильна установка камеры.	6	2	4		
	Фото объектов в движении.	3	1	2		
	Размер изображения и формат изображения. Сжатие.	3	1	2		
19	Ночная съёмка. Варианты освещения. Виды освещения.	3	1	2		
20	Обсуждение снимков.	3	1	2		
21	Специальные виды съёмки.	3	1	2		
22	Фотоэтюд.	3	1	2		
23	Фотосъёмка животных. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	3	1	2		
24	Фотосъёмка детей	9	3	6		
	Фотосъёмка детей в помещении.	3	1	2		
	Фотосъёмка детей вне помещения.	3	1	2		
	Принцип освещения, предметный, беспредметный, натуральный фон.	3	1	2		
25	Макросъёмка.	6	2	4		
	Понятие макросъёмки, её особенности (фокус, свет, увеличение)	3	1	2		
	Макросъёмка. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	3	1	2		
26	Спортивная фотосъёмка.	6	2	4		
	Особенности съёмки движущихся объектов	3	1	2		
	Спортивная фотосъёмка. Особенности съёмки объектов, находящихся на больших расстояниях.	3	1	2		
27	Редактирование фотоизображения на компьютере	12	4	8		
	Работа в Adobe Photoshop	3	1	2		
	Теоретические основы цифровых	3	1	2		

	изображений. Понятие цифрового изображения. Растовые изображения					
	Цветовые модели RGB и CMYK. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Пиксель, видео пиксель, точка. Работа с цветом.	3	1	2		
	Средства редактирования фотоизображения на компьютере.	3	1	2		
28	Знакомство с программой Adobe Photoshop. Элементы интерфейса Структура окна программы. Панели инструментов.	3	1	2		
29	Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.	3	1	2		
30	Печать фотографий. Правила хранения готовых фотографий.	3	1	2		
31	Подготовка фотографий к выставке.	6	2	4		
	Подготовка фотографий к выставке.	3	1	2		
	Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ.	3	1	2		
32	Итоговое занятие	6	2	4		
	Оформление выставки.	3	1	2		
	Проведение выставки. Подведение итогов работы за учебный год.	3	1	2		
Итого :		216	66	150		

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы на учебный год.

Техника безопасности при работе с ПК.

2. Практика фотографии. Базовые знания.

Основные настройки фотокамеры. Подготовка к фотосъёмке. Композиция. Свет. Резкость.

Практическая работа:

Подготовка к фотосъёмке. Фотосъёмка.

3. Пейзаж.

Фотосъёмка пейзажа. Воздушная и линейная перспективы. Съёмка водной поверхности.

Особенности съёмки пейзажа в различное время суток.

Практическая работа: Фотосъёмка пейзажа.

4. Перенос фотографий на компьютер и их хранение.

Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB. Работа с флеш-картой. Создание папок с фотографиями. Переименование папок. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

Практическая работа: Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание и переименование папок с фотографиями. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

5. Натюрморт.

Композиционное построение предметов в натюрморте. Освещение, выявление фактуры предметов светом, особенности съёмки на цветные фотоматериалы, эффектные фильтры и насадки.

6. Жанровая фотосъёмка.

Жанровая фотосъёмка. Пейзаж и архитектура. Репортаж. Жанры фотографии. Портрет. Спортивный жанр.

7. Фотосъёмка скульптуры и гипсовых фигур.

Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съёмки. Фотосъёмка скульптуры и гипсовых фигур. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

8. Фотосъёмка портрета.

Портрет. Психологические типы характеров. Виды портрета, точка съёмки. Масштабы портрета. Установка света. Групповой портрет.

Практическая работа : Фотосъёмка портрета. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

9. Фотосъёмка интерьера.

Освещение, точка съёмки в интерьере. Съёмка бытовых, общественных интерьеров.

Практическая работа: Фотосъёмка интерьера. Перенос просмотр фотографий на ПК.

10. Фотосъёмка архитектурных сооружений. Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля и здания. Точка съёмки.

Практическая работа: Фотосъёмка архитектурных сооружений. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

11. Основы компьютерной грамотности.

Основные сведения о компьютерах. Офисные программы Microsoft Office. Интернет. Безопасность и конфиденциальность при работе с компьютерами.

12. Изготовление открыток.

Открытки и календари-сувениры. Фото открытки и календари-элемент декора. Фотоальбомы.

13. Текстовый редактор Word. Изготовление текстов. Работа с файлами. Создание папок.

14. Компьютерный дизайн.

Компьютерный дизайн. Макеты буклетов, календарей. Графическое решение открыток, конвертов.

15. Жанровая съёмка.

Характер снимка. Фото жанры. Жанр фото натюрморта. Фотоэтюд. Специальные виды съёмки: предметная съёмка, использование света, тени, съёмка отдельных предметов. Съёмка объектов плоской формы, съёмка натюрморта. Обсуждение натюрморта. Обсуждение фотографий, подготовка к выставке.

16. Знакомство с работами знаменитых фотохудожников.

Приёмы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.

17. приёмы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.

Дизайнерские приёмы конструирования. Компьютерный дизайн и реклама. Современная реклама.

18. правильная установка камеры.

Фото объектов в движении. Размер изображения и формат изображения. Сжатие.

19. ночная съёмка.

Варианты освещения. Виды освещения.

20. Обсуждение снимков.

21. Специальные виды съёмки.

22. Фотоэтюд.

23. Съёмка животных.

Фотосъёмка животных. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

24. Фотосъёмка детей.

Съёмка в помещении и вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон. Фотосъёмка детей. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

25. Макросъёмка.

Понятие макросъёмки, её особенности (фокусировка, свет, увеличение).

Практическая работа: Макросъёмка. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

26. Спортивная фотосъёмка.

Особенности съёмки движущихся объектов, объектов, находящихся на больших расстояниях.

Практическая работа: Спортивная фотосъёмка. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

27. Редактирование фотоизображения на ПК.

Работа в Adobe Photoshop.

Теоретические основы цифровых изображений. Понятие цифрового изображения. Растовые изображения. Цветные модели RGB и CMYK. яркость, насыщенность, цветовой тон. Пиксель, видеопиксель, точка. Работа с цветом. Средства редактирования изображений на компьютере.

28. Знакомство с программой Adobe Photoshop.

Элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции с документами.

Практическая работа : Изучение панели инструментов. Выполнение упражнений на апробирование каждого инструмента панели.

29. Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Управление слоями. Создание многослойного изображения. Коллаж.

Практическая работа: Создание фотомонтажа с собственным фото. Создание поздравительной открытки. Основы работы с текстом. Работа с текстом. Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев. Изменение настроек текста. Преобразование текста в фигуру. Горящая и ледяная надписи. Различные эффекты.

Практическая работа: Работа с текстом. Размещение художественного текста на фотографии.

30. Печать фотографий.

Виды принтеров. Печать фотографий. Правила хранения готовых фотографий.

Практическая работа: Печать фотографий.

31. Подготовка фотографий к выставке.

Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ.

32. Итоговое занятие.

Оформление выставки. Проведение выставки. Подведение итогов за учебный год.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

Специально оборудованный кабинет для занятий

Технические средства обучения:

- компьютер
- проектор
- проекционный экран
- цифровой фотоаппарат
- фотокамера мобильного телефона
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

Список литературы

- Николаев С.В. Фотография рассказывает. – М.: Культура, 1985.
- Михайлов Ф.И. Фотопортрет. – Альманах, 1991.
- Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.
- Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с.
- Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
- Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
- Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
- Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.