


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новенская средняя общеобразовательная школа»
Ивнянского района Белгородской области**

<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.</p>	<p> Директор МБОУ «Новенская СОШ» Семендяева О.Н./ Приказ № 21/ от «29 » августа 2023 г.</p>
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Конструирование»

Срок реализации 1 год

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Составила:
Радионова Ольга Александровна

Новенькое, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Конструирование» (далее – программа) разработана на основе рабочей программы «Волшебный мир оригами» (5-8 классы) под редакцией Забелиной Веры Ивановны (Алтайский край, 2018 г.).

Актуальность рассматриваемой программы выражена в её перспективной направленности – формировать и развивать творческие способности обучающихся. Но не просто творческие способности, результатом которых явится «предмет эстетического созерцания», то есть сложенная своими руками бумажная игрушка, а формировать у детей интеллектуальное творчество и изобретательское мышление.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа ориентирована на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля и направлена на развитие пространственного воображения, устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц кисти руки, отработки ловкости во владении карандашом и ручкой.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомера;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- воспитать интерес к искусству оригами;
- расширить коммуникативные способности детей;
- сформировать культуру труда и усовершенствовать трудовые навыки.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 14-15 лет (9 класс)

Срок реализации программы 1 год

Формы и режим занятий:

- словесные (лекция, рассказ, беседа и т.д.);
- наглядные (показ иллюстраций, работа по образцу и т.д.);
- объяснительно-иллюстративные (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- групповые (организация работы в группах);
- беседа о технике, ее истории и современном развитии;
- рассказ об истории моделирования;

Занятия проводятся 1 час в неделю, 34 часа в год.

Продолжительность занятий - 40 минут.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу обучения обучающиеся должны

знать:

- что такое оригами;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;
- название, приемы складывания модулей;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;

уметь:

- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- выполнять разметку листа бумаги;
- собирать игрушки – «оригамушки»;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу;
- составить композицию из готовых поделок;
- проанализировать образец, проанализировать свою работу.

Способы проверки результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения школьников проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Формы подведения итогов реализации программы

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятия.

Однодневные выставки - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения.

Постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

Тематические - по итогам изучения разделов, тем.

Итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Календарно-тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	По плану	Фактически
1	Азбука мастерства	3				
1.1	Мир рукотворный.		1			
1.2	Фантазии из бумаги.		1			
1.3	История про ножницы. Безопасные приемы работы.		1			
2	Чудеса оригами	20				
2.1	Путешествие в страну Оригами.		1			
2.2	Чудесный квадрат.			1		
2.3	Бабочка. Техника выполнения.			1		
2.4	Гирлянда из бабочек. Коллективная работа.			1		
2.5	«Герои сказок». Зайчик. Техника выполнения.			1		
2.6	«Герои сказок». Лиса. Техника выполнения.			1		
2.7	«Герои сказок». Волк. Техника выполнения.			1		
2.8	Ёлка. Способы складывания.			1		
2.9	«В лесу». Сюжетная композиция.			1		
2.10	Рыбка. Техника выполнения.			1		
2.11	«Аквариум». Сюжетная композиция.			1		
2.12	Жираф. Техника выполнения.			1		
2.13	«Зоопарк». Сюжетная композиция.			1		

2.14	Петушок. Техника выполнения.			1		
2.15	«Птичий двор». Сюжетная композиция.			1		
2.16	Щенок. Техника выполнения.			1		
2.17	Котёнок. Техника выполнения.			1		
2.18	«Домашние питомцы». Сюжетная композиция.			1		
2.19	Тюльпан. Техника выполнения.			1		
2.20	Поздравительная открытка. Сюжетная композиция.			1		
3	Модульное оригами	11				
3.1	Модульное оригами. Немного из истории.		1			
3.2	Целое и части. Изделие и его детали.		1			
3.3	Модуль №1. Технология изготовления.		1			
3.4	Фоторамка.			1		
3.5	Модуль №2. Технология изготовления.		1			
3.6	Кольцо с рожками.			1		
3.7	Модуль №3. Технология изготовления.		1			
3.8	Полярная звезда.			1		
3.9	Оформление портфолио.			1		
3.10	Итоговое занятие.			1		
3.11	Тематические выставки.			1		
	Всего часов	34	9	25		

Содержание изучаемого курса

Азбука мастерства (3 часа)

Рассказ об истории развития искусства оригами: мир рукотворный; фантазии из бумаги; история про ножницы. Безопасные приемы работы.

Чудеса оригами (20 часов)

Путешествие в страну Оригами. Техника выполнения квадрата, бабочки, животных, цветов, птиц, рыбок, деревьев. Изготовление открыток.

Модульное оригами (11 часов)

Модульное оригами. Немного из истории. Целое и части. Изделие и его детали. Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей: фоторамка, кольцо с рожками, полярная звезда.

Условия реализации программы

Материалы:

1. Цветная бумага
2. Белая бумага
3. Креповая бумага
4. Цветной картон
5. Гофрированный картон
6. Клей ПВА
7. Ножницы

Техническое оснащение:

- компьютер
- проектор
- принтер
- интернет.

Список литературы

- 1. Афонкин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. - СПб.: Кристалл, 2008. - 201 с
- 2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., 1992
- 3. Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника//Дошкольное воспитание - 2007.№ 37 - с.20-37
- 4. Выгорнов В.В. Оригами. - М., 2003
- 5. Дементьева Л. Бумажная пластика оригами. Дошкольное воспитание № 8, 2003, стр.40
- 6. Долженко Г. И. 100 оригами. - М.: Просвещение,2006. - 250 с.
- 7. Журнал «Дошкольное воспитание», № 6,9, 11 - 1999г., Гусакова М., № 5-1997 г., стр.51, Игры-сказки в обучении оригами; № 4=1995 г., стр.52, Мир оригами
- 8. Коротяев И.А, Навыки мастерства Оригами: складывание из бумаги № 4 - 1997., стр. 23
- 9. Методические рекомендации к Программе, М., 1986
- 10. Оригами. Искусство складывания из бумаги. - М.: Юрайт - Издательство, 2007. - 197 с.
- 11. Программа воспитания и обучения в детском саду, М., 1987
- 12. Программа «Радуга»,Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик
- 13. Сакулина Н.П., Комарова Т. С., Изодятельность в детском саду, М., 1982
- 14. Сержантова Т.В. Оригами для всей семьи. - М.: Аспект - Пресс,2007. - 384
- 15. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - М.: Гардарика, 2008. - 368 с.
- 16. Тарловская Н.Ф., Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду, М., 1994