

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новенская средняя общеобразовательная школа»
Ивнянского района Белгородской области

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол №
от «30» августа 2024 г.

ТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Новенская СОШ»
Семендяева О.Н./
Приказ № 297 от «2» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА**

«Конструирование»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 6 -10 лет

Составили:

Осетрова Татьяна Петровна,
Горлова Тамара Владимировна

Новенькое, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Конструирование» создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изм.2014, 2015 гг.), и примерной основной образовательной программы ООО 2015 г.,

Рабочая программа «Конструирование» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с требованиями ФГОС.

В настоящее время искусство работы с бумагой и картоном не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Дети, которым приходится много работать своими руками, получают ускоренное интеллектуальное развитие, они более умелые, сообразительные, развитые, чем их сверстники. Конструирование занимает в этой системе особое место. Чем раньше ребёнок погружается в процесс творчества, тем большую пользу приносят занятия.

Конструирование – один из видов конструкторско-технологической деятельности учащихся, предполагающий создание макетов и моделей по готовым чертежам, рисункам, шаблонам. На занятиях техническим творчеством происходит обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задач, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Цель: содействовать развитию у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству, создать оптимальные условия для самовыражения, самоопределения ребенка, усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, развитие сотрудничества детей при создании сложных композиций, вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность.

Задачи:

- формировать умение использовать различные технические приемы
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий;
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- заложить основы культуры труда;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям,

- терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6 -10 лет

Срок реализации программы 1 год, 1 класс -1 час в неделю -33 часа, 4 класс – 1 час в неделю -34 часа

Продолжительность занятий - 40 минут.

Формы и режим занятий:

- беседа о технике, её истории и современном развитии;
- рассказ об истории моделирования;
- рассказ о современном моделировании и технологиях постройки моделей с использованием фотографий;
- конкурс отгадывания загадок по теме «Техника».
- демонстрация инструментов, необходимых для занятий, описание их назначения и правил ТБ при пользовании ими;
- беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, ее фактуре и свойствах, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона,
- выставка детских работ, практическая работа, проведение праздников, посещение выставок творчества.

Результаты освоения

Освоение обучающимися Программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к творческой деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств:
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- владеть элементарными сведениями о бумаге;
- рационально использовать бумагу;
- знать названия инструментов и правила пользования ими;
- владеть необходимыми графическими знаниями и умениями;
- самостоятельно разбираться в графических схемах;
- владеть способами работы по шаблонам;
- знать правила санитарии и гигиены, владеть приёмами безопасной работы с материалами и инструментами;
- участвовать в коллективных творческих работах;
- Самостоятельно изготавливать модели и игрушки по собственному замыслу.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий по Программе у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Формы подведения итогов реализации программы

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятия

Однодневные выставки- проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
 Постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
 Тематические - по итогам изучения разделов, тем;
 Итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
 Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.
 Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях

Календарно-тематический план

1 класс

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	По плану	Фактически
1	Введение: правила техники безопасности	2				
1.1	Инструктаж по ТБ. История развития технического моделирования. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях.		1			
1.2	Как зародилась бумага. Волшебные свойства бумаги. Технологии работы с бумагой.		1			
2	Конструирование из геометрических фигур	4				
2.1	Простейшие геометрические фигуры. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.			1		
2.2	Вырезание геометрических фигур			1		

	без трафарета, по трафарету. Конструирование простых фигур (предметов) из геометрических форм.					
2.3	Конструирование по заданию: домик, лодка, автомобиль.			1		
2.4	Выполнение работ по самостоятельному конструированию.			1		
3	Аппликация	10				
3.1	Работа по трафарету, способы крепления деталей. Симметричное вырезание «Волшебные бабочки».			1		
3.2	Работа в технике мозаики. Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.			1		
3.3	Выполнение самостоятельной работы в технике «Мозаика».			1		
3.4	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Фрукты».			1		
3.5	Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. «Чудо-дерево»			1		
3.6	Выполнение самостоятельной работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.			1		
3.7	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Аппликационное		1			

	раскрашивание с использованием геометрических фигур «Яхта в море».					
3.8	Выполнение простой многоцветной аппликации по заданию. «Весёлая гусеница»,			1		
3.9	Выполнение полубъёмной многоцветной аппликации по заданию «Осень в лесу», «Осенний урожай».			1		
3.10	Логическая аппликация. Игра «Подумай и наклейте».			1		
4	Оригами	10				
4.1	Знакомство с оригами. Инструкционные карты. Базовые формы.			1		
4.2	Базовая форма «Треугольник», изделие «Пароход».		1			
4.3	Оригами с элементами аппликации. Композиция «На морских просторах»			1		
4.4	Базовая форма «Воздушный змей», изделия «Курочка и петушок», «Сказочные птицы».			1		
4.5	Оригами с элементами аппликации. Композиция «Домашние птицы на лужайке»			1		
4.6	Базовая форма «Двойной треугольник». Изделия «Рыбка», «Бабочка»,			1		
4.7	Базовая форма «Двойной треугольник». Изделия «Головастик и жук», «Лилия».			1		
4.8	Базовая форма «Двойной квадрат»,			1		

	изделие «Жаба». Композиция с элементами аппликации «Островок в пруду».					
4.9	Базовая форма «Конверт», изделия «Пароход», «Подводная лодка».			1		
4.10	Оригами с элементами аппликации. Композиция «Морской флот»			1		
5	Техническое моделирование	7				
5.1	Работа по шаблонам. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами и циркулем. Способы сгибов.			1		
5.2	Техническое конструирование модели «Легковой автомобиль».			1		
5.3	Техническое конструирование модели «Парусник».			1		
5.4	Техническое конструирование модели «Самолёт».			1		
5.5	Техническое конструирование модели « Мебель для куклы».			1		
5.6	Техническое конструирование модели «Мебель для куклы».			1		
5.7	Художественное оформление простых изделий.			1		
	Всего часов	33	3	30		

4 класс

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	По плану	Фактически
1	Вводное занятие.	2				
1.1	История развития искусства оригами.		1			
1.2	Входная диагностика.		1			
2	Чудесные превращения бумажного листа.	5				
2.1	Сказочный цветок (мозаика из 6 модулей)			1		
2.2	Простые коробки (2 варианта)			1		
2.3	Коробка с крышкой из квадратного листа бумаги.			1		
2.4	Коробки для подарков. Базовая модель.			1		
2.5	Коробки для подарков. Различные варианты.			1		
3	Модульное оригами.	5				
3.1	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.			1		
3.2	Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей.			1		
3.3	Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей.			1		
3.4	Ветка ели.			1		
3.5	Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».			1		
4	Оригами на праздничном столе.	6				
4.1	Правила этикета. Оригами на праздничном столе: салфетка «Веер»,		1			

	«Лилия» и «Петушиный гребень»					
4.2	Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо»			1		
4.3	Вазочка «Не увлекайся конфетами».			1		
4.4	Приглашение-открытка с летящей птицей и рамочкой для карточки гостя			1		
4.5	Стаканчик для салфеток и квадратная коробочка с декоративными углами.			1		
4.6	Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола			1		
5	Валентинки из оригами.	1				
5.1	Изготовление валентинок.			1		
6	Цветы к празднику 8 Марта.	3				
6.1	Василек и гвоздика. Композиция «Букет гвоздик».			1		
6.2	Объемные тюльпаны и колокольчики.			1		
6.3	Оформление выставки «Цветы для наших мам».			1		
7	Оригами – почта.	3				
7.1	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.			1		
7.2	Датское и английское письмо.			1		
7.3	Оригинальный конверт (2 варианта).			1		
8	Базовая форма «Дом».	2				
8.1	Знакомство с новой базовой формой.			1		
8.2	Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.	1		1		

9	Вперед – лето!	3				
9.1	Складывание самолетов и истребителей.			1		
9.2	Складывание самолетов и истребителей.			1		
9.3	Летные соревнования моделей.			1		
10	Итоговое занятие.	2				
10.1	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами			1		
10.2	Оригамская сказка о четырех братьях. Диагностика по итогам года.		1			
11	Оформление выставочных работ.	2				
11.1	Оформление тематической выставки: «На лесной полянке».			1		
11.2	Оформление тематической выставки: «Мы встречаем Новый год»			1		
	Всего часов	34	4	30		

Содержание изучаемого курса

1. Вводные занятия (2 час)

Рассказ об истории развития искусства оригами.

Входная диагностика.

3. Чудесные превращения бумажного листа (5 часов)

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

4. Модульное оригами (5 часов)

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

5. Оригами на праздничном столе (6 часов)

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

6. Валентинки из оригами. (1 час)

Изготовление валентинок.

7. Цветы к празднику 8 марта (3 часа)

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

8. Оригами – почта (3 часа)

Различные виды конвертов для писем.

9. Базовая форма «Дом» (2 часа)

Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.

10. Впереди – лето! (3 часа)

Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

11. Итоговое занятие (2 часа)

Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.

12. Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы»

Условия реализации программы

Материалы:

1. Цветная бумага
2. Белая бумага
3. Креповая бумага
4. Цветной картон
5. Гофрированный картон
6. Клей ПВА
7. Ножницы

Техническое оснащение:

- компьютер
- проектор
- принтер
- интернет.

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.- 223с. – (Стандарты второго поколения).
- 2.Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2012.
- 3.Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995. 12. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н.
- 4.Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
- 5.Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.