

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новенская средняя общеобразовательная школа»
Ивнянского района Белгородской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 28 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Новенская СОШ»
Семендяева О.Н./
Приказ № 913 от 29 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ФОТОСТУДИЯ»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 12-17 лет

Составила:
Белявцева Татьяна Николаевна

Новенькое, 2023 г.

Пояснительная записка

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 10 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 204 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 6 часов в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Основные задачи программы:

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;

- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ

Учащиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- ✓ сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	По плану	Фактическая
<i>Раздел 1.</i>	<i>Введение</i>	<i>1 ч</i>	<i>1</i>	<i>1</i>		
1	Беседа на тему «Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведенных для каждой темы.	1	1			
<i>Раздел 2.</i>	<i>История возникновения фотографий</i>	<i>1</i>	<i>1</i>			
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	1	1			
<i>Раздел 3.</i>	<i>Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съемки</i>	<i>26ч</i>	<i>6</i>	<i>20</i>		
3	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	4	1	3		
4	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	3	1	2		
5	Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы поселка.	2		2		
6	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа Photoshopa.	6		6		
7	Экскурсия на природу. Съемка уголков природы поселка.	2		2		
8	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	4	1	3		
9	Подготовка фото-выставки «Родная природа».	2	1	1		
10	Выставка «Родная природа»	2		2		
Раздел 4	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	60 ч	6	54 ч.		
11	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.	10	1	9		
12	Съемка воды. Практическое занятие по теме пейзаж.	3		3		
13	Просмотр снимков. Обсуждение.	3		3		

	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.					
14	Знакомство с программой Collage	6	1	5		
15	Общая коррекция изображений.	2		2		
16	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	6		6		
17	Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	4	1	3		
18	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»	2		2		
19	Предметная съемка. Съемка родных и близких	5	1	4		
20	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»	2		2		
21	Подготовка фотографий к фотовыставке по теме «Съемка родных и близких»	2		2		
22	Натюрморт. Предметная съемка Практическое занятие.	4	1	3		
23	Предметная съемка Практическое занятие. Съемка еды	3	1	2		
24	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»	2		2		
25	Самостоятельное создание коллажей	4		4		
Раздел 5	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	118 ч	10	108		
26	Знакомство с Photoshop Создание видеороликов	10	3	7		
27	Подготовка к просмотру видеофотографий и видеороликов	2	1	1		
28	Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса»	8	2	6		
29	Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни.	8	2	6		
30	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	4		4		
31	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Съемка скрытой камерой. Съемка	6		6		

	интересных сюжетов из жизни»					
32	Экскурсия. Природа в нашем поселке – зима. Практическое занятие	4		4		
33	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	4		4		
34	Спортивный фотожанр. Практическое занятие фотографии в движении	8	2	6		
35	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	6		6		
36	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	4		4		
37	Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие	4		4		
38	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	3		3		
39	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке	4		4		
40	Веселые каникулы. Практическое занятие. Фотографии детей	6		6		
41	Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие»	2		2		
42	Самостоятельное создание коллажей по теме «Ранняя весна»	3		3		
43	Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветowych эффектов. Практическое занятие.	6		6		
44	Самостоятельное создание коллажей по теме «Весенние каникулы»	2		2		
45	Съемка значимых людей поселка. Практическое занятие.	3		3		
46	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	3		3		
47	Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие	3		3		
48	Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия.	4		4		
49	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	4		4		
50	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Праздники,	4		4		

	группы, коллективы, классы, мероприятия»					
51	Итоговое занятие. Анализ деятельности.	4		4		
Итого		204	129	180		

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Вводное занятие. (1 час).

Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Раздел 2. История возникновения фотографий (1 час)

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

Раздел 3. Знакомство с правилами и особенностями съёмки (16 часов).

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета.

Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев - фотографов. Съёмка красивых уголков природы п.Степной Курган. Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъёмка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Предметная фотосъёмка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъёмка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъёмке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съёмку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

Раздел 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Знакомство с Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobePhotoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

Специально оборудованный кабинет для занятий

Технические средства обучения:

- компьютер
- проектор
- проекционный экран
- цифровой фотоаппарат
- фотокамера мобильного телефона
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

Список литературы

Николаев С.В. Фотография рассказывает. – М.: Культура, 1985.

Михайлов Ф.И. Фотопортрет. – Альманах, 1991.

Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с.

Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.

Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.