

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Новенская средняя общеобразовательная школа"
Ивнянского района Белгородской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 25 » августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
МБОУ «Новенская СОШ»
Директор МБОУ «Новенская СОШ»
Семендяева О.Н./
Приказ № 309 от « 1 » сентября 2022 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Сказкин дом»**

Возраст учащихся: 8 -10 лет

Автор-составитель:
Шишлакова Галина Павловна

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Сказкин дом» разработана на основе Примерной рабочей программы внеурочной деятельности «Школьный театр», созданной Театральным институтом им. Б.Щукина.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цели:

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства
4. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
5. Развивать чувство ритма и координацию движения;
6. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
7. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Срок реализации

: 1 год.

Формы и режим занятий

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами

проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (40 минут).

Результаты освоения программы внеурочной деятельности:

Личностные универсальные учебные действия

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

Планируемые результаты реализации программы :

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями

Ожидаемые результаты

Умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей.

Воспитанники овладевают умением логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимают смысл изображенных явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрыть этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса. Это достигается на занятиях по технике речи.

Воспитанники должны иметь элементарные навыки по изготовлению перчаточных кукол.

Воспитанники должны иметь элементарные представления о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира.

Умение логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста.

Умение работать с куклой на ширме и без неё.

Овладение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма проведения занятия	Сроки прохождения	
				По плану	Фактически
1	Вводное занятие:	2 часа			
1	Знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком».	1	игра		
2	Знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда	1	инструктажи		
2	«Мы играем – мы мечтаем!»	10			
3-4	Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств	2	беседа		
5-6	Игры на развитие внимания и воображения.	2	игра		
7	Знакомство с театрами г. Белгорода (презентация)	1	экскурсия		
8-9	«Театр – экспромт»: «Колобок».	2	постановка		
10	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1	беседа		
11	Главные герои сказки «Колобок»	1	иллюстрирование		
12	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1	театральные игры		
3	Ритмопластика	6			
13-14	Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».	2	комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения,		
			комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения,		
15-16	Создать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	2	Театральная азбука		
17-18	Игра «Театр – экспромт»	2	игра		
4	Раздел. Культура и техника речи	10			

19-20	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	2	Индивидуальная работа		
21	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	1	Индивидуальная работа		
22	Беседа после просмотра спектакля.	1	Иллюстрирование.		
23-24	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями</i>	2	Индивидуальная работа		
25	Язык жестов.	1	Индивидуальная работа		
26	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1	беседа		
27	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1	беседа		
28	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1	Индивидуальная работа		
29	Как создается спектакль	1	беседа		
5	Театр.	4			
30	Древнегреческий театр.	1	викторины		
31	Здравствуй, театр!	1	викторины		
32	Театральный билет.	1	викторины		
33	«Дорога в театр»	1	викторины		
6	Основы актёрского мастерства	10			
34	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	упражнения		
35	Интонация	1	упражнения		
36	Темп речи	1	упражнения		
37	Рифма.	1	упражнения		

38	Ритм.	1	упражнения		
39	Считалка.	1	упражнения		
40	Скороговорка.	1	упражнения		
41	Диалог. Монолог	1	упражнения		
42	Мимика. Пантомима	1	упражнения		
43	Игры на развитие внимания и воображения	1	упражнения		
7	Изготовление кукол и бутафории.	10			
44-47	Мастерим куклы к сказки «Красная шапочка»	4	мастерская костюма, декораций		
48-50	Шьём волка, девочку, бабушку.	3	мастерская костюма, декораций		
51-53	К сказки «Колобок»	3	мастерская костюма, декораций		
8	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	15			
54-56	Работа над спектаклем, над выразительными средствами речи.	3	актёрский тренинг		
57	Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом.	1	постановка спектакля		
58	Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции	1	работа в малых группах		
59-60	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы	2	работа в малых группах		
61	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	работа в малых группах		
62-63	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	2	работа в малых группах		

64-65	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля	1	постановка спектакля		
66	Показ пьесы детям.	1	постановка спектакля		
67	Показ пьесы детям, родителям	1	постановка спектакля		
9	Заключительное занятие	1			
68	Тестирование	1			
		68			

Содержание изучаемого курса (68 часа)

1 раздел. 2 час Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Белгорода (презентация)

2 раздел. (10 часов) «Мы играем – мы мечтаем!» Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (6 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижению; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (10 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (4 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (10 часов) Основы актёрского мастерства

7 раздел (10 часов) Изготовление кукол и бутафории.

8 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

9 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.