

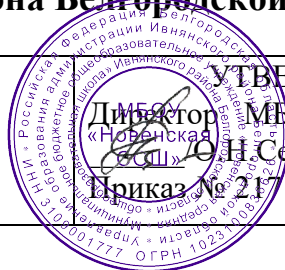
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новенская средняя общеобразовательная школа»
Ивнянского района Белгородской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Новенская СОШ»

Семендяева/

Приказ № 2.17 от «29» августа 2023г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Сказкин дом»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Автор - составитель:
Шишлакова Галина Павловна,
педагог-библиотекарь

Новенькое 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Сказкин дом» разработана на основе Примерной рабочей программы внеурочной деятельности «Школьный театр», созданной Театральным институтом им. Б.Щукина.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цели программы:

- Объединение детей с целью реализации творческих интересов и способностей учащихся.
- Удовлетворение потребностей и запросов детей, раскрытие их творческих возможностей.
- Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества.

Задачи:

- Воспитание у детей восприимчивости, любви и интереса к искусству.
- Формирование представлений о театральном искусстве.
- Организация досуга ребят.
- Обучение технике работы с куклами.
- Развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи.
- Создание условий для творческого, интеллектуального, физического и личностного развития детей через основы такого вида искусства как кукольный театр;
- Развитие творческой и трудовой активности ребят, их стремление к самостоятельной деятельности.

Общая характеристика курса

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Сценическое искусство по своей психологической природе близко детской творческой игре, имеющей огромное значение для воспитания многих ценных свойств личности ребенка. Эмоции способны вложить в душу ребенка все самое доброе, светлое, прекрасное. Эмоциональный тонус детей можно повысить, если учить видеть, воспринимать прекрасное, развивать эстетическое чувство. То, что упущено в детстве,

никогда не возместить, особенно это касается сфер духовной жизни. Приобщение к искусству – процесс длительный и многогранный. Необходима систематическая и целенаправленная творческая работа.

Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.

Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы. Театр - искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой. Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия по данной программе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Это способствует формированию у воспитанников адекватных идейно-эстетических оценок, доступных их пониманию.

Театр - искусство коллективное. Спектакль - результат творческих усилий коллектива. Театральные занятия воспитывают у детей такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Занятия театральным искусством это не только удовлетворение, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями.

Обеспечение связи с семьей – очень важная проблема, которая решается в процессе реализации программы «Сказкин дом». Родители, становясь зрителями, открывают для себя своих детей в новом качестве, сближаясь с ними в совместной работе.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучение в 3 - ом классе требует от учеников более высокой степени проявления самостоятельной учебной деятельности. Поэтому обучение должно строиться на следующих универсальных учебных действиях:

Личностные:

- Мотивировать учебную деятельность, осознавать свои потребности, интересы, ценности, свое место в обществе, перспективы развития личности в выбранном направлении;

- формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией;

- работать по предложенному учителем плану.

- отличать верно выполненное задание от неверного;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя знания, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.

Коммуникативные УУД:

- Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль приемами и средствами драматургии;

- критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения,

- слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи;

- читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором»;

- организовывать учебное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты УУД:

- описывать внутренние и внешние черты героев и предметов

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию.

- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами.

- развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами

- давать определения понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий.

Предполагаемые умения и навыки

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

В результате изучения курса кукольный театр «Сказкин дом» **обучающиеся:**

- должны познакомиться с историей возникновения театра, знать виды театрального искусства, иметь представление о роли актёра и режиссёра в театре.

- при помощи скороговорок, небольших стишков, практических тренинговых занятиях отточат мастерство слова.

- попробуют свои силы в разных ролях: актёра, режиссера, художника, музыканта.

- научатся составлять мини-сценарии.

Ученик получит возможность научиться:

- актёрской грамоте: выразительности движения, проявлении переживаний человека, его стремлений, оценок;

- выражать внутреннее душевное состояние, а пантомимика способствует правильному движению ребят по сцене, умению пользоваться жестами, овладение голосовой мимикой научит подбирать нужную интонацию для своего героя;

- получают уникальную возможность самовыражаться.

Учащиеся приобретут в процессе освоения курса внеурочной деятельности по программе «Сказкин дом» кукольный театр:

- знания по истории театрального искусства в целом и кукольного театра как разновидности пространственно-временных искусств;
- знания о профессиях, связанных с кукольным театральным искусством;
- знание основных видов кукол ширм;

- понимание природы кукольного театрального искусства;
 - элементарные навыки сценической речи и сценического движения;
 - знание отдельных приёмов изготовления ширм и кукол различного типа;
 - навыки кукловождения;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - знание имен выдающихся деятелей кукольного театрального искусства, современных кукольных театров России;
 - элементарные навыки изготовления театральных костюмов, бутафории и реквизита;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
 - применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний для музыкального оформления кукольного спектакля;
- опыт постановки кукольного представления.

Всего часов: 68

Количество часов в неделю: 2 часа

Содержание курса внеурочной деятельности

Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения.

Этюдный тренаж. Алфавит театра. Актёр, режиссёр, декоратор.

Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат.

Секреты сценического мастерства. Роль. «Озвучивание» роли.

Этюдный тренаж. Придумывать характер героя по выбранному сюжету.

Виды сценической речи. Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа).

Надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым. Развитие дикции на основе скороговорок.

Выбор пьесы и работа над ней. Беседа о прочитанном. Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении.

Упражнения и игры на развитие воображения

Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.

Определение сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?

Развитие речевого дыхания и артикуляции

Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции.

Роль декораций в постановке. Реквизит. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей.

Практическая работа: Изготовление кукол, декораций и бутафории к спектаклю Чтение роли четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание

Придумывать характер героя по выбранному сюжету.

Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу, звуковое оформление спектакля.

Демонстрировать умения участвовать в инсценировке.
 Этюдный тренаж. Придумывать характер героя по выбранному сюжету.
 Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа).
 Выбор пьесы и работа над ней.
 Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.
 Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции.
 Роль декораций в постановке. Реквизит. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Коллективный анализ репетиций.
 Практическая работа: Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю
 Этюдный тренаж. Работа над характерами героев.
 Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции.
 Изготовление, декораций и бутафории
 Генеральная репетиция. Коллективный анализ выступлений.
 Практическая работа: Выступление перед зрителями. «Спящая царевна»
 Мини-пьесы. Практическая работа: Этюдный тренаж. Секреты сценического мастерства.
 Роль. «Озвучивание» роли.
 Практическая работа: Этюдный тренаж. Импровизация. Роль декораций в постановке.
 Практическая работа Ремонт и изготовление кукол. Подбор и изготовление декораций и бутафории.
 Пьесы-миниатюры. Чтение пьес, их анализ. Работа над характерами героев. Коллективный анализ выступлений. Отбор пьес-миниатюр. Их постановка.
 Практическая работа: Разучивание ролей. Репетиции. Ремонт и изготовление кукол.
 Подбор и изготовление декораций и бутафории.
 Пьесы-миниатюры. Чтение пьес, их анализ. Работа над характерами героев. Коллективный анализ выступлений. Их постановка.
 Практическая работа: Выступление перед зрителями.
 Комментировать выступления товарища. Систематизировать и применять полученные знания.
 Демонстрировать умения публичного выступления
 Участвовать в диалоге. Оценивать свое эмоциональное состояние.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Сроки прохождения	
				по плану	фактически
1	Вводное занятие Викторина «Что я знаю о театре?»	1	теория		
2	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1	теория		
3-4	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи	2	Теория практика-		
5	Формы сценической деятельности. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	теория		
6-7	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о	1	теория		

	средстве выразительности и его особенностях.				
8	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1	теория		
9-10	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма	2	практика		
11-14	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	3	теория 1 практика 2		
15	Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки	1	практика		
16-18	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией	3	практика 3		
19	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»	1	практика		
20	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»	1	практика		
21-23	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»	3	практика		
24-26	Репетиция песен	3	практика		
27-29	Оформление сцены, зала. Генеральная репетиция сказки.	3	практика		
30	Постановка Новогодней сказки «Спящая царевна» с приглашением родителей.	1	практика		
31	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование	1	теория		
32-35	Мимика и жесты. Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Сценки без слов	4	Теория -1 практика -3		
36	Речевой этикет в различных ситуациях.	1	теория		
37	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1	практика		
38	Инсценирование русских народных сказок («Колобок», «Теремок»).	1	практика		
39	Инсценирование русских народных сказок («Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь»)	1	практика		
40	Инсценирование русских народных сказок (по выбору)	1	практика		
41	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	1	теория		
42-45	Инсценировка фрагментов сказок	4	Практика-		

	А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»...)		4		
46	Работа над спектаклем по произведению С.Я. Маршака «Книжка про книжки».	1	практика		
47	Работа над спектаклем по произведению С.Я. Маршака «Книжка про книжки».	1	практика		
48	Работа над спектаклем по произведению С.Я. Маршака «Книжка про книжки».	1	практика		
49	Работа над спектаклем по произведению С.Я. Маршака «Книжка про книжки».	1	практика		
50-51	Работа над спектаклем по произведению С.Я. Маршака «Книжка про книжки».	2	практика		
52	Постановка С.Я. Маршака «Книжка про книжки»	1	практика		
53-55	Сочинение небольших сказок и рассказов.	3	практика		
56-57	Просмотр спектаклей в театрах.	2	теория		
58	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	практика		
59	Спектакль – результат творческого труда многих людей.	1	практика		
60-61	Выразительное чтение сказок братьев Grimm.	2	практика		
62-63	Театральная игра. Как заучить роль своего героя.	2	теория практика		
64	Основы актёрского мастерства. Театральный этюд.	1	практика		
65	Просмотр сказок в видеозаписи.	1	теория		
66	Работа с куклами и ширмой	1	практика		
67	Наши результаты, достижения	1	практика		
68	Итоговое занятие. Тестирование	1	практика		
	Итого	68			